



OLIVIER LEXA
LA MUSIQUE
À VENISE
Actes Sud
«Beaux Arts»,
200 pp., 35 €.



L'historien, musicien et metteur en scène d'opéra Olivier Lexa parcourt dans ce beau livre l'histoire de la musique à Venise. Toute la musique ? Non. Seule la période de Monteverdi à Vivaldi intéresse l'actuel directeur artistique du Centre vénitien de musique baroque, avec une prédilection pour l'opéra - dont on peut considérer Venise comme la ville de l'adolescence, celle où le genre devient public et associé à des théâtres. Une iconographie riche associant photos contemporaines et images d'archive font de ce livre érudit mais accessible un cadeau de Noël idéal pour les mélomanes, les baroqueux et les amoureux de la Sérénissime. **G.Ti.**