



L'AUTO QUANDO TI SERVE.

[→ ISCRIVITI ORA](#)




VOUS AVEZ DIT CLASSIQUE ?



par Elsa Boubllil

Du lundi au vendredi à 16h

Venise et la musique

lundi 26 octobre 2015

 écouter | 59'00

  podcasts

Partager






Olivier Lexa

La musique à Venise



La Musique à Venise © Actes Sud / Actes Sud

Pour bien commencer la semaine, ***Vous avez dit classique ?*** profite de la sortie de ***La Musique à Venise***, un magnifique livre signé **Olivier Lexa**, paru tout récemment aux éditions Actes Sud, pour offrir une heure de musique dans la

 **Sérénissime** . Bien au-delà des **gondoles** et des **barcarolles** , il faut découvrir le **charme et l'attrait de cette ville** à travers ses **compositeurs** : **Monteverdi** , **Vivaldi** , **Marcello** , **Cavalli** . **Venise** , capitale de la **Méditerranée** pendant longtemps, Venise, où les plus **grands bouleversements esthétiques** eurent lieu, **Venise** , la ville où **l'Opéra** s'inventa, où le **Concerto** prit naissance. **Venise** , la ville où les concerts publics étaient nécessaires et essentiels au bon fonctionnement de la vie, avec un **gouvernement véritable protecteur des Arts** !

La **Cité des Doges** , véritable lieu théâtral où **les frontières entre les arts n'existent pas** : **littérature** , **peinture** , **musique** cohabitent dans une harmonie évidente. On dit que la musique vénitienne vient de son **architecture** . *Vous avez dit classique ?* propose donc, pendant cette émission, de vous faire entendre la **modernité** de cette musique qui naît donc à ce carrefour entre **Orient et Occident** , dans cette République qui inventera le **théâtre public** , celui où toute la société peut aller à condition de payer.

Une heure dans cette alliance étrange entre lumière, architecture, liberté, spontanéité, eau et universalité. Avec forcément beaucoup de **musique baroque** avec sa théâtralité, son effet dramatique, son exubérance parfois. Mais des œuvres qui se jouent encore aujourd'hui pour ce qu'elles ont d'intemporel et d'humain. *L'Orfeo* de **Monteverdi** , *La Rosinda* de **Cavalli** , *Agrippine* de **Haendel** ...

programmation musicale

1 / Jean-Sébastien Bach , d'après Alessandro Marcello : Concerto en Ré mineur BWV 974 : Allegro

Interprété par Olivier Cavé

De l'album *Jean-Sébastien Bach : Concerti Capriccio et Aria* __ , paru chez Aeon (2013)

2 / Jean-Sébastien Bach : Concerto italien en Fa majeur BWV 971 : Allegro vivace

Interprété par Jean Rondeau

De l'album *Bach Imagine* , paru chez Erato (2015)

3 / Claudio Monteverdi : L'Orfeo, Acte II : Tu se' morta, mia vita, ed io respiro?

René Jacobs dirige le Concerto Vocale, avec le ténor Laurence Dale dans le rôle d'Orfeo

De l'album *Monteverdi, L'Orfeo* , paru chez Harmonia Mundi (1995)



4 / Claudio Monteverdi : L'Incoronazione di Poppea SV 308, Acte III, scène 7 :
Addio Roma, air d'Ottavia__

Emmanuelle Haïm dirige Le Concert d'Astrée avec la mezzo-soprano Joyce DiDonato

De l'album *ReJoyce – The Best of Joyce DiDonato* , paru chez Erato (2013)

5 / Serge Reggiani : Venise n'est pas en Italie

Musique de Christian Piget, paroles de Claude Lemesle, arrangements et direction musicale d'Alain Goraguer

De l'album *Le Barbier de Belleville* , quatrième volume d'une anthologie Reggiani parue chez Polydor (1992)

6 / Jacques Offenbach : Les Contes d'Hoffmann, Acte IV, Entracte et Barcarolle,
Belle nuit Ô nuit d'amour, Duo de Nicklausse et Giuletta

Interprété par les mezzo-sopranos Anne-Sofie von Otter (Nicklausse) et Stéphanie d'Oustrac (Giuletta)

Marc Minkowski dirige Les Musiciens du Louvre et le Chœur des Musiciens du Louvre

De l'album *In my element - Anne Sofie von Otter interprète des airs d'opéras* , paru chez Deutsche Grammophon (2008), dans la collection Portrait of the Artist

7 / Francesco Cavalli : Rosinda, Acte III, scène 5, Vieni vieni in questo seno

Interprété par la soprano Hana Blažíková


Christina Pluhar dirige l'ensemble L'Arpeggiata

De l'album *L'Amore Innamorato* , paru chez Erato (2015)

8 / Georg Friedrich Haendel : Agrippina HWV 6, Sinfonia (instrumental)

René Jacobs dirige l'Académie de musique ancienne de Berlin

De l'album *Aggripina* , paru chez Harmonia Mundi (2011)

 **9 / Antonio Vivaldi** : Concerto en Fa mineur, op 8 n°4, RV 297 : Allegro (Les quatre Saisons, L'Hiver), version vocale, transcrite par Franck Krawczyk

Laurence Equilbey dirige le Chœur de chambre Accentus avec l'ensemble Les Monts du Reuil

De l'album *Accentus – Best 20* paru chez Naïve (2012)

10 / Gustav Mahler : Symphonie n°5 en Ut dièse mineur : Adagietto (Bande-originale du film de L. Visconti *Mort à Venise*)

Franco Mannino dirige l'Orchestre de l'Académie Sainte-Cécile de Rome

De l'album *Death in Venice - The Original motion picture Soundtrack from the film* réédité chez Varese Sarabande (1993)

11 / Hector Berlioz : Symphonie Fantastique, op 14 , Un bal, valse : Allegro non troppo

Leonard Slatkin dirige l'Orchestre national de Lyon

De l'album *Hector Berlioz : Le Corsaire et Symphonie fantastique* paru chez Naxos (2012)

agenda

Les Enfants terribles de la musique française: Pierre Boulez vs. Hector Berlioz

A l'Auditorium du Nouveau Siècle, à Lille , les 29 octobre et 3 novembre 2015

Boulez Rituel in memoriam Bruno Maderna **Berlioz** Symphonie fantastique

Maxime Pascal dirige l'Orchestre national de Lille

Kyrie Kristmanson & le Quatuor Voce

Au 104, à Paris , le mardi 27 octobre 2015

16h55



LA PLAYLIST D'INTER

Eddy Mitchell, nouveau Western

Par Didier Varrod



Les références

La Musique à Venise écrit par Olivier Lexa (Actes sud)

L'équipe

Elsa Boubli

Producteur (trice)

Marie-Annick Rimbault

Réalisateur (trice)

Camille Poux-Jalaguier

Attaché(e) de production

Mots-clés:

Musique



Mc Solaar



Cali



Renaud Capuçon, violoniste

Ailleurs sur le web

Sponsorisé par Outbrain



FLUXMARK

Logiciel professionnel
gratuit Bitrix24 2014
Licence gratuite Suite...



BABEL

Vous n'avez pas la bonne
méthode : il est temps de
revisiter
l'apprentissage...



GRANDS-MÈRES.NET

Points noirs : 2 astuces
infaillibles



FORGE OF EMPIRES

Le jeu addictif du moment
!