

# L'Avant-Scène Opéra

Une collection de référence. Pour approfondir



NOS EDITIONS

Recherche rapide par titre ou compositeur

Soutenez-nous  
avec  
**GénérationOpéra**

En direct de... (

Nos comptes rendus de spectacles

Nos éditions

Opéras publiés

Modes d'emploi

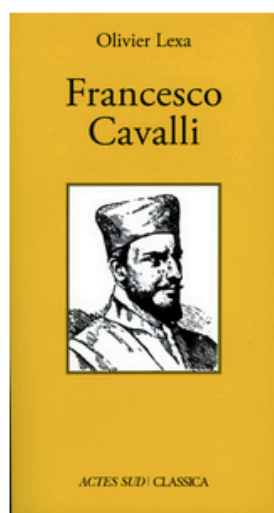
Numéros spéciaux

CD Opéraconté

Catalogue / Index

## Critiques cd-dvd et livres

Recherche par titre, ou compositeur, ou auteur :



**FRANCESCO CAVALLI** ♥ ♥ ♥

**Olivier Lexa**

Paris, éditions Actes Sud / Classica, 2014, 250 p. 18 €.

Comme le note Olivier Lexa lui-même en préambule, il était urgent de consacrer enfin une biographie à Francesco Cavalli (1602-1676), le Puccini du XVII<sup>e</sup> siècle, l'un des compositeurs les plus fêtés de son temps et les mieux ré-acclimatés au nôtre (au moins depuis l'exhumation de *L'Ormindo* et de *La Calisto* par Raymond Leppard, dans les années 1970). En quelque langue que ce soit, les monographies qui lui étaient jusqu'ici dédiées restaient fort rares, même si d'illustres précurseurs tels Romain Rolland et Henry Prunières (assez largement sollicité ici) avaient, dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, soupçonné son importance. Voilà donc une lacune comblée et de bien belle façon, avec ce petit livre dense mais alerte, jamais pédant malgré les très nombreuses informations qu'il délivre, divisé (de façon un peu arbitraire) en « un Prologue et trois actes », pour coller à son sujet.

On y apprend bien des choses sur l'existence de ce Pier Francesco Caletti-Bruni né à Crema, vite remarqué pour sa jolie voix d'enfant et transporté à Venise par son protecteur, le patricien Federico Cavalli, dont il empruntera le nom et aux enfants duquel il léguera son riche patrimoine. On découvre sa passion juvénile pour le jeu, son talent précoce, ses débuts dans la Sérénissime sous la férule de Monteverdi, sa vie d'« homme heureux » auprès d'une « épouse parfaite », musicienne et copiste accomplie, ses préférences de musicien, son flair d'impresario, ses ruses d'homme d'affaire (joutant notamment à fleurets mouchetés avec le